




So arbeitest du mit Karikaturen!

Karikaturen (von ital. *caricare* = überladen, übertrieben) sind **gezeichnete historische Quellen**: Sie stellen aktuelle politische oder gesellschaftliche Ereignisse, Entwicklungen oder Personen in bewusst **satirischer** oder **komischer Form** dar. Komplizierte Zusammenhänge werden stark reduziert und auf ihre Kernaussage zurückgeführt. Das geschieht häufig durch eine Kombination von Text und Bild (vgl. Unten), wobei die Bildaussage das Wesentliche ist. Die Öffentlichkeit soll auf politische oder soziale **Misstände und Fehlentwicklungen aufmerksam gemacht**, zum **Nachdenken** und **Diskutieren** angeregt werden.

Da sich die Karikatur oft auf aktuelle Ereignisse bezieht, muss man den **historischen Hintergrund** kennen und die **Darstellungsmittel** (z.B. Symbole, Metaphern) entschlüsseln, um die Zeichnung zu verstehen. Besonders wichtig sind dafür auch Informationen zum **Entstehungszusammenhang** (z.B. Urheber, Erscheinungsjahr).

Welche Elemente hat eine Karikatur?



Bild

Text mit Titel und Dialogelementen

L'ENFANT TERRIBLE!
ORDER IN THE STERN. "DON'T GO ON LIKE THAT—OR YOU'LL UPSET US ALL!!"

Bildunterschrift mit Angaben zu Text und Entstehungszusammenhang

"Seien Sie doch nicht so unruhig! Sie werden den Kahn noch zum Kentern bringen." - Das missratene Kind. Karikatur auf Wilhelm II. aus der englischen Punch, 10.05.1890.

Wie muss ich bei der Erschließung von Karikaturen vorgehen?

1. Den Inhalt beschreiben

- Betrachte die Karikatur gründlich: Welche Personen sind abgebildet? Was tun sie? Wie verhalten sie sich? Werden Symbole verwendet?

2. Den Text einbeziehen

- Manchmal sind Karikaturen mit einem Text versehen: Kommentiert er ein Ereignis oder eine Person? Was sagen die abgebildeten Personen?

3. Den zeitlichen Hintergrund berücksichtigen

- Auf welches Ereignis, welche Person oder welchen Konflikt bezieht sich die Karikatur?

4. Die Absicht des Autors erkennen und die Karikatur entsprechend der Aufgabenstellung beurteilen

- Fasse die Ergebnisse deiner Untersuchung mithilfe der folgenden Leitfragen zusammen: Wird die abgebildete Person oder das Ereignis negativ oder positiv dargestellt? Woran kann man die Art der Wertung erkennen? Wie wirkt die Karikatur auf dich? Welche Wirkung wollte der Karikaturist beim zeitgenössischen Betrachter erwecken? Wie lässt sich die Karikatur aus heutiger Sicht bewerten?